

Grappling and Wrestling with Neoliberalism

English version below

Chères collègues, chers collègues,

Nous avons le plaisir de vous inviter au premier webinaire du **BCMASC** au **CEO&GS** intitulé **Grappling and Wrestling with Neoliberalism**. Cette session est prévue pour **le 13 mai à 17 heures** et se concentrera sur les interactions entre les idéologies néolibérales et les sports de combat.

Le néolibéralisme promeut l'idée de l'individu en tant que projet, encourageant la responsabilité personnelle dans l'échec comme dans le succès. Cette philosophie s'étend profondément à diverses sphères de la vie, y compris les sports de combat. Les présentations porteront sur la manière dont les combattants font face à ces pressions, en transformant leur corps et leur identité dans leur quête de réussite personnelle et professionnelle.

Amit Singh explorera la manière dont les personnes qui s'entraînent dans les salles de sport s'engagent dans des idéologies néolibérales plus larges et les reflètent dans son exposé intitulé **"Grappling with Neoliberal Narratives of the Self & Other in the Gym"**.

DeWitt King discutera des expériences vécues par les lutteurs professionnels noirs sur le marché du travail précaire de la lutte professionnelle dans **"Wrestling with Precarity : Deregulation, Gig Economies, and Onlyfans"**.

La **discussion** sera modérée par **Alex Channon**, spécialiste de la sociologie du sport et de l'éducation physique, avec un intérêt particulier autour des arts martiaux et des sports de combat. Ce webinaire se penchera aussi sur les implications plus larges du néolibéralisme et examinera son impact sur la vie et la carrière des athlètes.

Intervenants et discutant

Amit Singh est sociologue à l'université de Manchester et ses travaux actuels portent sur les classes sociales et les inégalités. Il est l'auteur de *Fighting Identity* (Routledge, 2022).

Son exposé traitera des raisons pour lesquelles les gens s'entraînent à se battre et de ce que cela nous apprend sur le monde social. Il explorera comment les régimes corporels répétitifs requis pour combattre représentent une réponse à des discours néolibéraux plus larges, qui sont à la fois rejetés et reproduits de manière complexe, alors que les gens sont aux prises avec les dures réalités de la vie sociale en dehors du gymnase, qui est considérée comme injuste, non méritocratique et caractérisée par l'exclusion de classe, la stigmatisation et l'impuissance dans le cadre du néolibéralisme.

DeWitt King est chercheur postdoctoral au département d'études cinématographiques et médiatiques de l'université d'Irvine. Ses recherches mettent en relation les géographies noires et les études culturelles noires pour réfléchir aux relations de pouvoir dans la culture populaire, à la précarité dans les industries du sport, aux économies informelles/formelles et à la relation entre la racialisation et la technologie. Il a publié des articles dans *American Quarterly*, *Environment and Planning D : Society and Space*, et dans *ACME : An International Journal for Critical Geographies*.

Sa présentation encadre la précarité du travail dans l'industrie du catch professionnel aux États-Unis à travers les expériences vécues par les catcheurs professionnels noirs. Au début de la pandémie mondiale, Lio Rush a été licencié de la WWE le 15 avril 2020. Au cours des quatre dernières années, Rush est non seulement revenu sur la scène du catch indépendant aux États-Unis, au Japon et au Mexique, mais il a également sorti des albums sur des plateformes de streaming, est apparu dans des émissions de télé-réalité et a ouvert (et rapidement fermé) un compte Onlyfans. En utilisant son récit comme point d'entrée, je soutiens que l'économie du catch professionnel fonctionne grâce à la précarité, et non en dépit d'elle.

En outre, j'explore les relations entre l'économie du catch professionnel, l'économie des petits boulots, le travail du sexe et les pratiques de déréglementation aux États-Unis.

Alex Channon est maître de conférences à l'École des sciences du sport et de la santé, au sein du groupe de recherche et d'entreprise sur les cultures du sport et des loisirs. Ses recherches portent sur divers thèmes de la sociologie du sport et de l'éducation physique, et plus particulièrement sur les arts martiaux et les sports de combat. Plus précisément, il a étudié l'impact des relations hommes-femmes, de l'identité de genre et de la sexualité sur la participation aux arts martiaux ; la valeur des arts martiaux dans les programmes d'éducation physique ; les représentations médiatiques des combattants professionnels ; la construction de sens autour des notions de "violence" chez les artistes martiaux ; la fourniture d'un soutien médical dans les sports de combat ; le rôle des arbitres dans les compétitions d'arts martiaux mixtes (MMA) ; et la pratique sociale du consentement dans les sports de combat.

Dear all,

We are pleased to invite you to the inaugural **BCMASC** webinar at **CEO&GS** titled 'Grappling and Wrestling with Neoliberalism'. This session is scheduled for **May 13th at 5 PM (Zurich time)**, focusing on the dynamic interplay between neoliberal ideologies and combat sports.

Neoliberalism promotes the idea of the individual as a project, urging personal responsibility for losses or successes. This ethos extends deeply into various spheres of life, including combat sports. Our discussions will explore how fighters navigate these pressures, transforming their bodies and identities in the quest for personal and professional success.

Dr. Amit Singh will explore how individuals training in gyms engage with and reflect broader neoliberal ideologies through his talk, '**Grappling with Neoliberal Narratives of the Self & Other in the Gym**'.

Dr. DeWitt King will discuss the lived experiences of Black professional wrestlers in the precarious labor market of professional wrestling in '**Wrestling with Precarity: Deregulation, Gig Economies, and Onlyfans**'.

Following the presentations, **Dr. Alex Channon**, a specialist in the sociology of sport and physical education with a primary focus on martial arts and combat sports, will chair a discussion. This session will delve into the broader implications of neoliberalism and examine its impact on athletes' lives and careers.

Speakers and discussant

Amit Singh is a sociologist at the University of Manchester whose current work focuses on class and inequality. He is the author of *Fighting Identity* (Routledge, 2022).

His lecture discusses why people train to fight and what this tells us about the social world. It will explore how the repetitive bodily regimes required to fight represent a response to wider neoliberal discourses, that are both rejected and reproduced in complex ways, as people grapple with the harsh realities of social life outside of the gym, which is seen as unfair, unmeritocratic and characterized by class exclusion, stigmatization and helplessness under neoliberalism.

DeWitt King is a UC Chancellor's Postdoctoral Fellow in the Department of Film and Media Studies at UC Irvine. His research puts Black geographies and Black cultural studies in conversation to think through power relations in popular culture, precarity in sport industries, informal/formal economies, and the relationship between racialization and technology. He has published in *American Quarterly*, *Environment and Planning D: Society and Space*, and in *ACME: An International Journal for Critical Geographies*.

His lecture frames labor precarity within the US professional wrestling industry through the lived experiences of Black professional wrestlers. At the start of the global pandemic Lio Rush was fired from the WWE on April 15, 2020. Over the last 4 years, Rush has not only returned to the independent wrestling scene in the US, Japan, and Mexico, but he has also released albums on streaming platforms, appeared on reality television shows, and started (and quickly shut down) an Onlyfans account. Using his narrative as an entry point, I argue that the pro wrestling economy functions because of precarity not despite of it. Moreover, I explore the relationships between the pro wrestling economy, gig economies, sex work, and practices of deregulatory within the US.

Alex Channon is Principal Lecturer, School of Sport and Health Sciences, Sport and Leisure Cultures Research and Enterprise Group. His research interests encompass various thematic issues within the sociology of sport and physical education, focusing primarily on martial arts and combat sports. Specifically, he has explored how gender relations, gender identity, and sexuality impact on participation in martial arts; the value of martial arts within physical education curricula; media representations of professional fighters; the construction of meaning around notions of 'violence' among martial artists; the provision of medical support in combat sports; the roles of referees in mixed martial arts (MMA) competitions; and the social practice of consent in combat sports.