



Photo : Ramiro Chávez. La Compañía, Verónica Gerber Bicecci

# SITUER L'EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE

## EXPLORATIONS CRITIQUES DANS LES ARTS AUDIO-VISUELS ET LITTÉRAIRES

6 juin 2024

Journée d'étude de la *Formation doctorale interdisciplinaire (FDi)*, Faculté des lettres, UNIL

Comité doctoral : Marina Gamba (Section d'espagnol, UNIL), Neda Zanetti (Section de philosophie, UNIL) et Lena Möschler (Section de français, UNIL)

Responsable FDi : Jérôme Meizoz

### 09h00 Anthopole, salle 4173

Accueil et introduction par JÉRÔME MEIZOZ (FDi, UNIL), MARINA GAMBA (Section d'espagnol, UNIL), NEDA ZANETTI (Section de philosophie, UNIL), LENA MÖSCHLER (Section de français, UNIL)

### 09h15-10h00

ARTHUR BRÜGGER (Section de français, UNIL)  
L'écriture blanche est-elle blanche ?

### 10h00-10h45

MELINA MARCHETTI (Section de français, UNIL)  
La métaphore multimédia comme expérience située. L'exemple de *Jamais le dimanche* de Jules Dassin

### 10h45-11h15 Pause

### 11h15-12h00

LENA MÖSCHLER (Section de français, UNIL)  
La génétique textuelle face aux supports des œuvres

### 12h00-14h00 Pause-repas

### 14h00-15h00 Conférence

YASMINA ATLAS (UNIGE)  
Lecture située de quelques fictions utopiques de la première modernité

### 15h00-15h45

MARINA GAMBA (Section d'espagnol, UNIL)  
Que fait *Ni una menos* à la littérature latinoaméricaine ? (Un dialogue avec Marie-Jeanne Zenetti)

### 15h45-16h00 Pause

### 16h00-16h45

FRÉDÉRIC GUIGNARD (Section de français, UNIL)  
Femme sujet, femme objet : les dissonances intermédiaires de la SF féministe et de ses couvertures

### 17h00-18h00 Unithèque, salle UTQ 4.215

Projection du court métrage *Everything and more* (2015) de Rachel Rose.  
Discussion autour des perceptions (extra-)terrestres animée par NEDA ZANETTI (Section de philosophie, UNIL)