

La Section d'histoire et esthétique du cinéma met au concours un poste d'

Assistant·e-étudiant·e

Entrée en fonction : 1^{er} septembre 2024
Fin du contrat : 30 mai 2025
Taux d'activité : 20 %
Lieu de travail : Lausanne-Chamberonne

La Section d'histoire et esthétique du cinéma cherche un·e assistant·e-étudiant·e pour le projet « **Les femmes de télévision entrent dans le dictionnaire** ».

Ce projet de médiation scientifique, soutenu par l'Atelier des histoires de la Faculté des Lettres, souhaite valoriser des trajectoires des femmes de télévision en Suisse romande par la rédaction de notices biographiques publiées sur la plateforme en ligne du *Dictionnaire sur l'histoire des femmes* en Suisse* ([ES-DS.ch](https://www.es-ds.ch)).

La personne engagée mènera des recherches en archives et dans des bases de données en ligne pour établir les notices biographiques des femmes de télévision. Elle rédigera les textes en vue de leur publication sur le Dictionnaire.

Si intérêt, il sera possible de prolonger les recherches menées dans le cadre de son contrat par un travail de mémoire MA.

Profil souhaité

Les candidat·e·s doivent être immatriculé·e·s en Faculté des lettres à l'UNIL au semestre d'automne 2024 et printemps 2025, en MA (ou éventuellement en fin de BA), de préférence en Histoire et esthétique du cinéma. Ils/elles doivent avoir un intérêt pour l'histoire des médias et de la télévision, l'histoire des femmes, et le dépouillement en archives qui demande rigueur et précision.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être envoyé par courriel en version PDF aux responsables du projet Anne-Katrin.Weber@unil.ch & Roxane.Gray@unil.ch. Il doit comprendre les éléments suivants : une lettre de motivation, un CV, une copie du diplôme de BA avec le procès-verbal des résultats d'examen, un exemple d'un travail écrit, le tout en un seul document PDF.

Délai de candidature : 1^{er} juillet 2024