

17.18.19
octobre
2024

17 vernissage
18:00-21:00

18.19 12:00-20:00

Pop-up store

31
Rue du Simplon 31

1800
Vevey

entrée gratuite

Exposition intermédiale

photographies - texte - bande sonore

L'Autre comme un Soi-même



Notre concept en quelques mots

Écrire une photographie, c'est creuser son imagination pour mettre en mots une image.

Photographier un écrit, c'est à l'inverse déposer sur un texte ses propres représentations.

Ensemble, les deux pratiques entrent dans un rapport d'étroite circularité : la photographie précède-t-elle l'écriture ou lui succède-t-elle ?

Quelque part, peu importe. Peu importe, car l'essentiel se trouve dans la rencontre.

Entre le regard du photographe et l'intimité de l'auteur, d'abord.
Entre la voix de l'interprète et la sensibilité de l'écriture, ensuite.

C'est là le cœur de notre projet :

À partir d'un dispositif, proche par instants de l'installation (son, texte, images), l'exposition vise à explorer la question du partage des expériences vécues et, avec elle, sonder l'idée de communauté.



Les rues de ma ville

Le panneau de ma ville se devinait au travers des fines gouttes de pluie qui sublimaient avec mélancolie ce qui s'y cachait derrière. C'est ce que m'évoquait cette photo capturée aux confins de ma ville.

Peu signifiante pour d'autres, elle était pour moi porteuse de souvenirs.

Des endroits, des lieux, des moments, qui m'étaient chers ou qui ne l'étaient pas.

Des souvenirs flous, anciens ou récents : parfois tout cela en même temps. Étrange confusion.

je revois l'enfant timide shooter seul son ballon contre un mur, heureux du dernier rayon de soleil qui vient s'écraser sur son visage.

cet adolescent, les pupilles dilatées, qui marche sans but, exécrant sans trop de méchanceté les gens sortis à la première lueur du matin.

En regardant cette photo, j'avais ce sentiment particulier que mon enfance ne m'appartenait plus tout à fait, comme si elle ne m'avait à vrai dire jamais appartenu. Mais mes souvenirs étaient bien réels. Ils pouvaient émerger lorsque je traversais une énième fois ces longues rues. Si certains détails avaient changé, ces rues restaient les mêmes. Les nuits d'automne, elles étaient longues et vides, elles se transformaient en des rivages infinis dont le brouillard, parfois, ne permettait d'en voir la fin. Je les aimais bien. Mais dès que le jour se levait, ces mêmes rues reprenaient leur étroitesse bien définie et je les aimais moins.

Je les traversais tout de même et je les traverserai encore. Avec le même désintéret, le sourire au coin des lèvres ou les larmes au bord des yeux : elles seront toujours les mêmes, les rues de ma ville.

Jérémie Spaar

Crédits

Curateurs : Kevin Pereira, Umberto Cauzo

Graphisme : Robin Chevalley

Ingénieur son : Kyanu Kombot-Naguemon

Mixage et composition sonore : Mike Mateo

Texte de : Jérémie Spaar

Photographes :

Gwendoline Albasini

Noa Chevalley

Samuel Damiani

William Gammuto

Charlyne Genoud

Grégoire Grob

Lundrim Karameta

Céleste Leu

François Mesot

Céline Simonetto

Nikita Thévoz

Yonas Tukuabo

Jonathan Wuthrich

Avec les voix de :

Sacha Alonso

Valentine Bovey

Jade Eyemann

Nadia Lebet

Paul Martinet

Amadou Simonin

Léonard Vauthey

Avec le soutien :

Service de la culture de la Ville de Vevey

Naef

Ze Fork

Le Carré

Crazy Moon

La Belle Époque

Fiduciaire Fidinter

Petignat & amor immobilier SA

Trakx

Céleste

Amstein SA

Grano Maté

Bidlingmeyer

Zurich Assurances

Muto – agence créative

