

Histoires
de sommeil
et de rêves

LABORATOIRE
HISTOIRE & CITÉ



Tous les événements
du Laboratoire Histoire et Cité
sont gratuits.

Inscription nécessaire sur
labo-histoire.ch

Qu'est-ce que notre sommeil dit de nous? Comment dort-on et à quelles fins? À ces questions d'apparence banale, rares sont les réponses unanimes, surtout lorsqu'on se tourne vers le passé.

Ce nouveau programme explore le royaume des rêves et des songes, de l'inconscient et de l'intime à travers les époques. Des insomnies aux cures de repos, des récits de rêves aux veilles mystiques, il interroge l'évolution, au fil des siècles, des enjeux sociaux, politiques et moraux de notre rapport au sommeil.

Sommaire

Septembre

19	CONFÉRENCE D'OUVERTURE Éclairages sur la nuit blanche	7
-----------	--	---

24	APÉRO DE L'HISTOIRE (Table ronde) Entre surveillance et thérapie: histoire du lit en psychiatrie	8
-----------	--	---

Octobre

02	PRÉSENTATIONS Des histoires de l'intime	10
-----------	--	----

04	VISITE GUIDÉE «Entre chiens et loups»: visite au crépuscule	11
-----------	---	----

15	PROJECTION <i>The Machinist</i> , l'insomnie à l'écran	13
-----------	---	----

30	MIDI DE L'HISTOIRE (Discussion) Veilles mystiques au Moyen Âge	14
-----------	---	----

Novembre

05	CONFÉRENCE 50 nuances de lits	16
-----------	----------------------------------	----

11	APÉRO DE L'HISTOIRE (Conférences) Quels remèdes contre l'insomnie infantile à l'époque moderne?	17
18	APÉRO DE L'HISTOIRE (Table ronde) Écrire les rêves	18
20	PROJECTION <i>Ouvre les yeux</i>	19
27	ATELIER D'ÉCRITURE Les mots du rêve	21
Décembre		
07	CONCERT COMMENTÉ Sommeil et musique: l'art de la berceuse	22
10	CONFÉRENCE Les adolescent-es face aux défis du sommeil	25
Autres événements		26
Conférences des Amis du MCAH		28
Partenaires et informations pratiques		30



Genève, rue du Cheval-blanc, Jacques Thévoz, vers 1960
© Bibliothèque de Genève

Jeudi
19
Septembre

CONFÉRENCE D'OUVERTURE
18h30-20h
Palais de Rumine, Aula

Éclairages sur la nuit blanche

Avec

- Alain Cabantous, professeur émérite d'histoire moderne à l'Université Paris I – Panthéon-Sorbonne

Du début du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours, la nuit blanche, ce temps de veille qui s'oppose au noir du temps nocturne, recouvre bien des aspects contradictoires. Moment vécu individuellement ou collectivement, entre insomnies et divertissements, entre attentes de l'aube et soirées improvisées, la nuit blanche est une autre façon de vivre la nuit, qu'elle soit contrainte ou libre.

La conférence est suivie d'un apéritif.

Mardi
24
Septembre

APÉRO DE L'HISTOIRE (Table ronde)
18h30-19h30
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Entre surveillance et thérapie: histoire du lit en psychiatrie

Avec

- **Émilie Bovet, chercheuse et maître d'enseignement à la Haute École de Santé Vaud (HESAV)**
- **Aude Fauvel, maître d'enseignement et de recherche en histoire de la médecine à l'Institut des humanités en médecine (CHUV-UNIL)**

Meuble a priori banal, le lit reflète la manière dont on perçoit les rapports entre sommeil et santé mentale au fil des siècles. Grâce à des documents d'archives et des échanges avec le public, cette table ronde explore les usages multiples du lit dans l'histoire: lieu du repos, dispositif thérapeutique, instrument de surveillance ou encore unité de mesure comptable.

La table ronde est suivie d'un apéritif.

Avec la participation de Payot-Lausanne



Hôpital de Cery à Lausanne

© Archives cantonales vaudoises/SB 297 BPUL-Steck

Mercredi
02
Octobre

PRÉSENTATIONS
17h30-18h45
Palais de Rumine, Salle Tissot

Des histoires de l'intime

Avec

- Louis-Philippe L'Hoste, enseignant d'histoire et de sociologie
- Des élèves du Gymnase de Morges

Le sommeil, la nuit, les rêves, la chambre, le lit, la sexualité... Visitez les coulisses de l'histoire intime des siècles passés (XVII^e-XXI^e s.). S'appropriant ces différentes thématiques, des élèves du Gymnase de Morges effectueront de courtes présentations qui revisitent des sources historiques, et en dévoileront quelques secrets.

En partenariat avec Pro Senectute Vaud

Vendredi
04
Octobre

VISITE GUIDÉE
19h-20h
Musée romain de Lausanne-Vidy

« Entre chiens et loups » : visite au crépuscule

Avec

- Marc Duret, conservateur-médiateur
au Musée romain de Lausanne-Vidy

Alors que la nuit tombe et que les premier-ères dormeur-euses se mettent au lit, baladez-vous dans les vestiges de *Lousonna* lors d'une visite mettant en lumière les activités nocturnes dans les villes romaines. Quelques surprises apéritives pourraient bien vous attendre aux coins des rues!

En partenariat avec le Musée romain de Lausanne-Vidy



The Machinist

©Filmax International, Castelao Producciones S.A

Mardi
15
Octobre

PROJECTION
18h-20h30
Palais de Rumine, Aula

The Machinist, l'insomnie à l'écran

Avec

- Raphaël Heinzer, professeur et directeur du Centre d'investigation et de recherche sur le sommeil au CHUV
- Valentine Robert, maître d'enseignement et de recherche à la section d'histoire et esthétique du cinéma de l'UNIL

Modération

- Noé Maggetti, assistant diplômé à la section d'histoire et esthétique du cinéma de l'UNIL

En plongeant le public dans l'univers noir et hanté d'un homme qui prétend n'avoir plus dormi depuis un an, le film *The Machinist* (Brad Anderson, 2004) met en scène une expérience extrême de l'insomnie. À l'issue de la projection, une historienne du cinéma et un médecin spécialiste du sommeil discuteront des troubles parasomniaques représentés à l'écran et questionneront la part de réalité contenue dans la fiction.

Brad Anderson, 101 minutes – VOSTFR – Âge suggéré: dès 14 ans

Avec le soutien de l'Atelier des histoires
et du Centre d'études cinématographiques (UNIL)

Mercredi
30
Octobre

MIDI DE L'HISTOIRE (Discussion)
12h-13h
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Veilles mystiques au Moyen Âge

Avec

- **Anne-Lydie Dubois**, maître-assistante au département d'histoire générale de l'Université de Genève

Les privations extrêmes de sommeil font partie des pratiques de femmes mystiques dans les derniers siècles du Moyen Âge. Ces performances extraordinaires confèrent à ces femmes en marge de l'Église une voix et un pouvoir spirituel, social et politique qu'elles n'exerceraient pas autrement.

La discussion est accompagnée d'une collation.



Horae ad usum Romanum, dites Heures de Louis de Savoie, 1401-1500
© Bibliothèque nationale de France

Mardi
05
Novembre

CONFÉRENCE
18h30-19h30
Palais de Rumine, Salle Tissot

50 nuances de lits

Avec

- **Marc Duret, conservateur-médiateur
au Musée romain de Lausanne-Vidy**

Du lit funéraire de Toutânkhamon aux banquettes sur lesquelles on festoyait à Rome, en passant par la paille des esclaves, glissez-vous dans les draps des Anciennes et des Anciens! Cette conférence dévoilera comment étaient conçus les lits dans l'Antiquité et quels étaient leurs usages, parfois étonnants.

En partenariat avec le Musée romain de Lausanne-Vidy

Lundi
11
Novembre

APÉRO DE L'HISTOIRE (Conférences)
18h-19h
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Quels remèdes contre l'insomnie infantile à l'époque moderne?

Avec

- Manon André, diplômée ès Lettres de l'UNIL
- Thierry Buclin, professeur honoraire de pharmacologie clinique à l'UNIL
- Karine Crousaz, maître d'enseignement et de recherche à la section d'histoire de l'UNIL
- Nicolas Widmer, pharmacien-chef de la Pharmacie des Hôpitaux de l'Est Lémanique

Comment le corps médical aborde-t-il les difficultés de sommeil des enfants à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)? Doit-on bercer les enfants pour les endormir? L'alimentation de la femme allaitante peut-elle influencer le sommeil des nourrissons? Est-il risqué d'administrer des somnifères aux enfants? Découvrez les remèdes préconisés par les médecins et les pharmaciennes d'alors pour lutter contre les insomnies.

Les quatre courtes conférences sont suivies d'un apéritif.

Avec la participation de Payot-Lausanne

Lundi
18
Novembre

APÉRO DE L'HISTOIRE (Table ronde)
18h30-20h
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Écrire les rêves

Avec

- Vincent Barras, professeur honoraire à la Faculté de biologie et de médecine de l'UNIL
- Jacqueline Carroy, directrice d'études honoraire à l'École des hautes études en sciences sociales à Paris
- Hervé Mazurel, maître de conférences à l'Université de Bourgogne
- Michael Roelli, assistant diplômé à l'Institut de psychologie de l'UNIL

Modération

- Dominique Dirlewanger, maître d'histoire au Gymnase Provence
- Laurence Monnais, professeure ordinaire à l'Institut des humanités en médecine (CHUV-UNIL)

Hystérie, prémonitions, songes de guerre, pollutions nocturnes : découvrez comment étaient interprétés les rêves aux XIX^e et XX^e siècles. Cette rencontre est organisée à l'occasion de la sortie du livre *Écrire les rêves. 19-20^e siècles*, de l'historienne Jacqueline Carroy.

La table ronde est suivie d'un apéritif.

Mercredi
20
Novembre

PROJECTION
18h-20h30
Palais de Rumine, Aula

Ouvre les yeux

Avec

- Mireille Berton, maître d'enseignement et de recherche à la section d'histoire et esthétique du cinéma de l'UNIL
- Michael Roelli, assistant diplômé à l'Institut de psychologie de l'UNIL

Modération

- Noé Maggetti, assistant diplômé à la section d'histoire et esthétique du cinéma de l'UNIL

Réalisé en 1997 par Alejandro Amenábar, *Ouvre les yeux* nous entraîne dans l'enfer vécu par César, enfermé dans une unité psychiatrique en prison. Lors de son internement, un psychiatre l'aide à prendre connaissance des circonstances qui l'ont amené à commettre un meurtre. La projection sera suivie d'une discussion entre une historienne du cinéma et un historien des sciences, qui montreront comment le cinéma et les neurosciences ont contribué à faire du rêve un générateur de fictions.

Alejandro Amenábar, 117 minutes – VOSTFR – Âge suggéré: dès 16 ans

Avec le soutien de l'Atelier des histoires
et du Centre d'études cinématographiques, UNIL



Mercredi
27
Novembre

ATELIER D'ÉCRITURE
15h-16h30 et 17h30-19h30
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Les mots du rêve

Avec

- Lolvé Tillmanns, autrice

Dragons maléfiques, oiseaux de paradis ou cauchemardesques : dans toutes les cultures et à toutes les époques, nous rêvons. Et si nous en faisons une source d'inspiration ? Explorez l'histoire des rêves à travers les mots en compagnie de Lolvé Tillmanns et laissez votre imagination trouver son rythme au cours de cet atelier d'écriture.

- 15h-16h30 : atelier pour enfants et adolescent-es (10-14 ans)
- 17h30-19h30 : atelier pour adultes

Les ateliers sont accompagnés d'une collation.

Samedi
07
Décembre

CONCERT COMMENTÉ
11h-12h15
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Sommeil et musique: l'art de la berceuse

Avec

- Constance Frei, professeure associée en musicologie à l'UNIL
- Audrey Burgener Boccadoro, chanteuse alto
- Gaëlle Poirier, musicienne (accordéon de concert, bandonéon & accordina)

À travers les époques, les individus ont créé des mélodies chantées a capella ou accompagnées d'instruments pour bercer et endormir les enfants. Ces airs, retranscrits pour certains sur des partitions, constituent aujourd'hui un véritable patrimoine culturel. Venez assister à un concert commenté autour des plus belles berceuses musicales extraites du répertoire classique et traditionnel.

Du café et des croissants sont offerts lors de l'événement.



François Bonvin, *Les instruments de musique*, 1863, huile sur toile
© The Cleveland Museum of Art



Mardi
10
Décembre

CONFÉRENCE
17h30-18h15
Palais de Rumine, Salle Tissot

Les adolescent·es face aux défis du sommeil

Avec

- **Virginie Bayon, médecin associée au Centre d'investigation et de recherche sur le sommeil du CHUV**

« L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt ». Contrairement à ce que suggère ce proverbe du XIX^e siècle, les capacités d'attention des couche-tard seraient meilleures que celles des couche-tôt au cours de la journée. Mais qu'en est-il vraiment ? Cette conférence abordera les modifications physiologiques du sommeil durant la puberté ainsi que les possibles troubles du sommeil associés à la période de l'adolescence.

Autres événements

Mardi
24
Septembre

CONFÉRENCE
20h-21h
Pyxis, Lausanne

Sicile
LAUSANNE 
MÉDITERRANÉES
Sicilia

La Sicile au centre des routes migratoires

Avec

- Irene Maffi, professeure ordinaire
à l'Institut des sciences sociales de l'UNIL

Modération

- Madeleine Rossi, journaliste

Comment saisir la diversité des parcours migratoires des personnes arrivées en Sicile? Que dire de leurs conditions d'accueil et de leur accès au système de soins? Cette conférence retrace la trajectoire de plusieurs personnes rencontrées sur le terrain et rend compte de l'écosystème plus large (organisations internationales et non gouvernementales, associations religieuses, représentant-es étatiques) qui détermine leur itinéraire administratif et leurs possibilités d'intégration.

Entrée libre, inscription souhaitée à mediterranees@lausanne.ch

Jeudi
07
Novembre

CONFÉRENCE
18h30-19h30
Palais de Rumine, Aula

Pour une histoire globale du fascisme

Avec

- Marie-Anne Matard Bonucci, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8

En octobre 1930, Mussolini déclare que le fascisme est une doctrine universelle. Quand bien même le nationalisme est au cœur de sa doctrine, et en dépit de son hostilité à l'internationalisme, il y eut bien une forme de mondialisation du fascisme entre le début des années 1920 et 1945. Quels furent les ressorts de la diffusion de l'idéologie fasciste? Quelles relations entre les différents régimes fascistes et apparentés? Cette conférence proposera une réflexion sur les liens de parenté au sein de la galaxie fasciste, entre filiation et opposition, influence et mise à distance.

La conférence est suivie d'un apéritif.

Cet événement fait partie d'une série d'actions mémorielles développées par l'UNIL en réponse à l'attribution d'un doctorat honoris causa à Benito Mussolini en 1937. Voir aussi: «Docteur Mussolini. Un passé sensible.», une exposition à découvrir dès le 13 novembre 2024 à l'UNIL.

Conférences des Amis du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Les événements des Amis du MCAH sont gratuits
et ouverts à toutes et à tous.

Mardi
10
Septembre

VISITE GUIDÉE
19h
Palais de Rumine, grandes salles d'exposition

SPÉCIMENS 24. Nos collections racontent...

Avec Lionel Pernet, directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire,
et un-e commissaire de l'exposition

Mardi
01
Octobre

CONFÉRENCE
19h
Palais de Rumine, Aula

Cinq années de fouilles archéologiques à Saint-Ursanne (JU) et un incroyable gisement de cuirs médiévaux

Avec Karine Marchand, archéologue de la section d'archéologie et de paléontologie du Canton du Jura ainsi que Marquita Volken et Serge Volken, responsables du Musée de la chaussure de Lausanne – Gentle Craft

Mardi
12
Novembre

CONFÉRENCE
19h
Palais de Rumine, Aula

Les villae romaines du Mendrisiotto (TI). Regard sur l'Antiquité tardive au sud des Alpes

Avec Ilaria Verga, docteure en archéologie romaine et chercheuse indépendante

Mardi
10
Décembre

CONFÉRENCE
19h
Palais de Rumine, Aula

La Peyrouse (St-Félix-de-Villadeix, Dordogne). Une agglomération celtique et son sanctuaire

Avec Eneko Hiriart, chercheur CNRS à l'Archéosciences Bordeaux, Université Bordeaux Montaigne

Laboratoire Histoire et Cité

COMITÉ DE PILOTAGE

Marie Neumann, UNIL

Lionel Pernet, Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire

Luca Pession, Direction
générale de l'enseignement
postobligatoire

Eva Pibiri, UNIL

COMITÉ DE PROGRAMMATION

Acacio Calisto, Archives
cantonales vaudoises

Claire-Lise Debluë,
Laboratoire Histoire et Cité

Dominique Dirlewanger,
Gymnases vaudois

Stéphanie Ginalski, UNIL

Sylvie Moret Petrini, UNIL

Sarah Pflug, UNIL

Sabine Utz, Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire

ÉQUIPE

Claire-Lise Debluë et Sarah Pflug
Programmation et coordination

Victoire Margairaz

Communication

Daniela Da Rocha Fonseca

Administration

Partenaires

INSTITUTIONS

Archives cantonales vaudoises

Bibliothèque cantonale
et universitaire – Lausanne

Gymnases vaudois – Direction
générale de l'enseignement
postobligatoire

Musée cantonal d'archéologie
et d'histoire – Direction
générale de la culture

Palais de Rumine

Université de Lausanne

PARTENAIRE MÉDIA

24 heures

PARTENAIRES ÉVÉNEMENTS

Payot Libraire

Musée romain de Lausanne-Vidy

Pro Senectute Vaud

Ville de Lausanne

Infos pratiques

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne

Les événements sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite:
plan d'accès sur palaisderumine.ch



Unil
UNIL | Université de Lausanne

24heures



mcah Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire
Lausanne



Archives
Cantoniales
Vaudoises

PAYOT
LIBRAIRE

MUSEE ROMAIN
LAUSANNE - VIDY

**PRO
SENECTUTE**
PLUS FORTS ENSEMBLE


Ville de Lausanne

PROGRAMME DE RENCONTRES AUTOUR DE L'HISTOIRE

SEPT.-DÉC. 2024

LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

INSCRIPTION:

[LABO-HISTOIRE.CH](https://labo-histoire.ch)



Partenaires



Un projet porté par

