



Le corps au cœur de la voix

journée d'études organisée par l'EFLC (UNIL) en collaboration
avec le TKM et son directeur M. Omar Porras

Lundi 28 octobre | 9h à 17h au Théâtre Kleber Méleau (TKM)

Lors de cette journée d'études les participant.e.s sont invité.e.s à prendre conscience de l'importance du corps et du travail corporel dans la pratique de la prononciation en langue étrangère. Le programme a ainsi été conçu dans le but d'ouvrir de nouvelles pistes pour le travail de la prononciation. Il se compose de présentations et d'ateliers pratiques destinés aux étudiant.e.s de FLE ainsi qu'aux professeur.e.s intéressé.e.s, pour qui une pratique corporelle peut servir de source d'inspiration dans le but de diversifier leur enseignement et trouver de nouvelles approches.

informations complémentaires : myriam.detrax@unil.ch



Programme

- 8h30-8h45 : **accueil des participant·e·s**
- 8h45-9h : **mots d'ouverture et présentation de la journée**
- 9h-10h : **"voix, parole et cognition : une maison des sons translangagière"**
Grégory Miras, professeur des universités en didactique des langues, université de Lorraine
- 10h20-12h15 : **Atelier voix**
Joël Terrin, chanteur lyrique et coach vocal
- 12h15-14h : **pause déjeuner**
- 14h à 14h45 : **"Pratiques théâtrales corporelles et enseignement de la phonétique : quand deux arts se rencontrent"**
Daria Zaleskaya, MA unil, section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du sud
- 15h00 à 16h30 : **Atelier voix-théâtre**
Omar Porras, directeur du TKM et metteur en scène
- 16h30 à 16h50 : **retour sur cette expérience par les participant·e·s avec les différents intervenant·e·s**
- 16h50 : **mots de clôture**