

La Section de français (filière de français médiéval) met au concours

un poste d'assistant·e étudiant·e à 20%

Entrée en fonction : 1^{er} décembre 2024

Fin du contrat : 28 février 2025

Description des travaux à accomplir

L'assistant·e étudiant·e travaillera en collaboration avec Anna Arató et Agathe Sultan dans le cadre du projet *Voix contre voix. Pour un imaginaire de la polyphonie (XIV^e-XVI^e s.)*, financé par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique.

- Repérage et catalogage d'un corpus de textes lyriques conservés dans des manuscrits polyphoniques du XV^e siècle.
- Recherches bibliographiques sur la prosopographie des compositeurs, ainsi que sur des questions de théorie littéraire concernant la polytextualité.
- Participation à l'assemblage de la littérature critique (téléchargement et numérisation d'articles et d'ouvrages).

Profil des candidat·e·s

- Les candidat·e·s doivent être immatriculé·e·s en BA2 ou MA à l'UNIL au semestre d'automne 2024.
- Une formation en musicologie, codicologie, paléographie, ou une expérience dans le travail avec les manuscrits médiévaux sera appréciée.

Dossier de candidature

- Le dossier de candidature doit être envoyé par courriel en version PDF au secrétariat de la section de français : secretariat-francais@unil.ch
- Il doit comprendre les éléments suivants : une courte lettre de motivation, un CV, le procès-verbal des résultats d'examen (y compris les notes de propédeutique), le tout en un seul document PDF. Aucune lettre de recommandation ne sera prise en considération.
- Remarque : soucieuse de promouvoir une représentation équitable des femmes et des hommes parmi son personnel, l'Université encourage des candidatures féminines.

Délai pour le dépôt des candidatures :
5 novembre 2024