

# LA VIE ET LES MOTS DE VEENA DAS

UN ATTACHEMENT AU MONDE QUI VIENT



**VEENA DAS'S  
LIFE AND WORDS**

**A DEVOTION TO THE WORLD AHEAD**

Photographie © Francis Mobio

LES JOURNÉES D'ÉTUDE DU FIL DE L'EFLE

**14 et 15 NOVEMBRE 2024**

**9H-17H**

Info: [kwaku.adomako@unil.ch](mailto:kwaku.adomako@unil.ch)

# PROGRAMME

## **JEUDI 14 NOVEMBRE – Amphipôle, salle 342**

**lien zoom: <https://us04web.zoom.us/j/79484237876>**

**8H30-9H: Accueil et Introduction**

### **SESSION 1 – DES ENFANTS DANS L'ORDINAIRE / Kinship and the Everyday with Children**

**9H-10H: JULIE PLUIES – “From Recipients to Providers of Care: the Role of Children in Everyday Kinship Relations. Ethnography of a Moroccan Family Met in a Child Psychiatry Service”**

**10H-11H: TALIA KATZ – “A Ring Transforms: Children Learning Life and Death in Lod”**

**11H30-12H30: RESTO CRUZ – “Moving with Children, in Time”**

### **SESSION 2 – (D)ÉCRIRE / JOUER L'(IN)HUMAIN / Writing and Playing the (In)Human**

**14H00-15H00: MARIE LEINE – “Timeless Echoes: Scenes from the Domestic Past and the Trope of Horror”**

**15H30-16H30: JOSÉPHINE STEBLER – “Jeux de monstres: Veena Das, les voix des enfants et la communauté du jeu”**

## **VENDREDI 15 NOVEMBRE – Géopolis, salle 2230**

**lien zoom: <https://us04web.zoom.us/j/73721380592>**

### **SESSION 3 – VEENA DAS ET LE MONDE QUI VIENT / Veena Das and the World Ahead**

**09H-10H: VIKTOR JOHANSSON – “Childhood, Death and Anthropological Philosophy”**

**10H-11H: MARTINE DE GAUDEMAR – “De l'anthropologie à la philosophie de terrain : sur la part obscure de la vie humaine**

**11H30-12H30: LOTTE SEGAL – “Turning Away from Torture – Inordinate Knowledge in the Face Human Complicity”**

### **TABLE RONDE – AUTOUR DE LA VIE ET LES MOTS DE VEENA DAS**

**Roundtable Veena Das's Life and Words**

**– Vortex Coffee & Food**

**14H-18H: Table ronde en présence d'invité·e·s et des traducteurs·trices (fr. et it.) de *Life and Words*. Avec Veena DAS, Piergiorgio DONATELLI, Yves ERARD, Christian INDERMÜHLE, Emmanuelle NARJOUX, Danielle ROBERT & Claude WELSCHER.**

**Modération: Marco MOTTA**