



Image : Jeremy Bentham, « Plan of the Panopticon » [1791],
The Works of Jeremy Bentham, vol. IV, p. 172, 1843.

La recherche en sciences humaines et sociales face aux enjeux politiques

Journée de la Formation doctorale interdisciplinaire (FDi), Faculté des lettres, UNIL
Vendredi 24 janvier 2025 – Château de Dorigny, salle 106

9h | Introduction

Conférence-discussion

Conférence

9h15 | Justine Huppe (Littérature et société, Université de Liège)
*Du panpolitisme au « tout travail » : faut-il (vraiment) ramener
l'horloge de la théorie aux alentours de 1935 ?*

10h15 | Pause café

Trouble dans la culture : les études genre comme carrefour disciplinaire

10h30 | Julie Lang (Lettres, histoire de l'art, UNIL)
*Pour une politique féministe de l'archive. L'engagement
comme retour sur l'histoire*

11h | Valentine Bovey (Études françaises, Université de Bâle)
*La littérature d'un point de vue anthropologique : épistémologies
féministes, militantisme, l'inconfort d'une posture d'entre-deux*

11h30 | Lucrezia Perrig (ISS, CEG, UNIL)
*Mythe du génie masculin, pédagogie de l'autonomie
et non-performativité de l'intersectionnalité, regards croisés
entre École d'art et Université*

12h | Repas

Les enjeux raciaux dans la critique littéraire et la criminologie critique

13h30 | Julia Cela (Lettres, français moderne, UNIL)
*Critique littéraire et surveillance. La littérature « beur »
face au contrôle d'identité*

14h | Elio Panese (École des sciences criminelles, UNIL)
*Regarder depuis un certain intérieur : réflexions sur la recherche
participative pour l'étude critique du dispositif d'asile suisse*

14h30 | Faduma Abukar Mursal (Anthropologie, Université
de Lucerne) & Anne Lavanchy (Haute école de travail social
de Genève)
*Penser les choix et contraintes de la recherche à l'aune
de la blancheur*

15h30 | Pause café

Comprendre l'autrui militant, entre émotion et positionnement politique

15h45 | Filippo Bozzini (ISS, LACS, UNIL)
*Dilemmes ethnographiques dans le royaume du Lion d'Or :
l'anthropologue face aux enjeux politiques en Argentine*

16h15 | Célia De Pietro (ISS, THEMA, UNIL)
*Émotions, engagement et savoir situé : une ethnographie
immersive d'Extinction Rebellion*

16h45 | Etienne Furrer (LCSP, Université Paris Cité)
*Quand les révolutionnaires étaient populistes :
quelques enjeux d'une requalification historique*

17h15 | Conclusion

*Organisation : Etienne Furrer (LCSP, Université Paris Cité),
Noé Maggetti (Lettres, histoire et esthétique du cinéma, UNIL),
Lucrezia Perrig (ISS, CEG, UNIL), Vivien Poltier (Lettres, français
moderne, UNIL), sous la responsabilité de Jérôme Meizoz (FDi),
avec la collaboration de Panayota Badinou Zisyadis (FDi)*

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre de formation
doctorale interdisciplinaire

www.unil.ch/fdi

Section d'histoire
et esthétique du cinéma

www.unil.ch/cin

Faculté des lettres

www.unil.ch/lettres