

CONFERENCE

Speaker: PhD Daniel Jaquet
Organizer: Alexandre Mathys

BCMACS (CEO&GS)

Therapeutic Physical Exercises: the Reception of the Swedish Medical Gymnastics in the United States at the End of the 19th and Beginning of the 20th Centuries.

December 5th 2024 5.00 pm- 7.00 pm (CET)

<https://unil.zoom.us/j/91547581877>

Abstract

This research project delves into the historical reception and adoption of European medical gymnastics in the United States during the late 19th and early 20th centuries and its role in the emergence of the naturopathic movement. The Swedish medical gymnastics, also known as Swedish movement cure, is a therapeutic system developed by Pehr Henrik Ling, a Swedish fencing master and educator, in the early 19th century. It is considered one of the earliest forms of modern physical therapy.

Swedish medical gymnastics focuses on the systematic application of various movements, manipulations, and exercises to improve physical health, rehabilitate injuries, and alleviate pain. The principal investigator will present his method for interpreting technical texts (production, transmission and reception of body knowledge) as part of fundamental research on the corpus of technical manuals and their English translations. The proposed discussion therefore focuses on the method and implications of modern experimentation with explicit knowledge reconstructed on the basis of the study of a documentary corpus.

Short Bios

Daniel Jaquet is a historian, with a background in literary studies and interest in history of science and material culture in the late medieval and early modern period. He earned his PhD in Medieval history at the University of Geneva in 2013. Jaquet is also a museologist, who curated or contributed to local, national and international exhibitions. His expertise revolves around European martial arts, especially about the production, transmission and reception of embodied knowledge. He is currently a senior researcher at the EPFL (Laboratory for Experimental Museology) and at the University of Lausanne (French Department), working on projects about the Memory of the Burgundian Wars (1476-2026).

Find out more information about the project and ask your questions in advance following this [link](#).

CONFERENCE

Conférencier : Dr. Daniel Jacquet
Organisateurs : Alexandre Mathys

BCMACS (CEO&GS)

Exercices physiques thérapeutiques : la réception de la gymnastique médicale suédoise aux États-Unis à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle.

5 décembre 2024 17h00-18h30 (GMT+1)

<https://unil.zoom.us/j/91547581877>

Résumé

Ce projet de recherche porte sur la réception historique et l'adoption de la gymnastique médicale européenne aux États-Unis à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle, ainsi que sur son rôle dans l'émergence du mouvement naturopathique. La gymnastique médicale suédoise, également connue sous le nom de cure suédoise, est un système thérapeutique mis au point par Pehr Henrik Ling, maître d'armes et éducateur suédois, au début du XIXe siècle. Elle est considérée comme l'une des premières formes de thérapie physique moderne.

La gymnastique médicale suédoise se concentre sur l'application systématique de divers mouvements, manipulations et exercices pour améliorer la santé physique, réduire les blessures et soulager la douleur. **Daniel Jaquet** présentera sa méthode d'interprétation des textes techniques (production, transmission et réception du savoir corporel) dans le cadre d'une recherche fondamentale sur le corpus des manuels techniques et de leurs traductions en anglais. La discussion proposée porte donc sur la méthode et les implications d'une expérimentation moderne des savoirs explicites reconstruits à partir de l'étude d'un corpus documentaire.

Courte biographie

Daniel Jaquet est historien, avec une formation en études littéraires et un intérêt pour l'histoire des sciences et la culture matérielle à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne. Il a obtenu son doctorat en histoire médiévale à l'Université de Genève en 2013. Jaquet est également un muséologue, qui a été commissaire d'exposition ou a contribué à des expositions locales, nationales et internationales. Son expertise porte sur les arts martiaux européens, en particulier sur la production, la transmission et la réception du savoir corporel. Il travaille actuellement à l'EPFL (Laboratoire de Muséologie Expérimentale) et à l'Université de Lausanne (Section de Français) sur des projets en lien avec la mémoire des guerres de Bourgogne (1476-2026).

Plus d'information sur le projet et l'option de poser vos questions en avance sur ce [lien](#).