

LABORATOIRE HISTOIRE & CITÉ NOS MÉMOIRES COLLECTIVES



FÉVRIER — JUIN 2025

Tous les événements
du Laboratoire Histoire et Cité
sont gratuits.

Inscription nécessaire sur
labo-histoire.ch

Que ce soit par le partage de souvenirs, par l'enseignement de l'histoire à l'école ou au travers d'actions de «dé-commémoration», la mémoire collective influence notre compréhension du monde. Quels événements sont les plus souvent mis en avant dans les récits historiques dominants? Quels phénomènes sont au contraire occultés ou oubliés? Et comment ces choix, conscients ou non, affectent-ils notre société?

Gratuites et ouvertes à toutes et à tous, les rencontres organisées par le Laboratoire Histoire et Cité s'adressent aussi bien aux jeunes qu'aux adultes intéressé·es par l'histoire.

Sommaire

Février

01 PROJECTION 7
Les mots qu'elles eurent un jour

09 TABLE RONDE 8
Mémoires des fascismes

Mars

12 ÉCOUTE PUBLIQUE 9
La participation de la Suisse
à la traite et à l'esclavage

19 MIDI DE L'HISTOIRE (Atelier) 11
Les objets, témoins de l'exil

Mars Avril

31—06 FESTIVAL HISTOIRE ET CITÉ 12
Animal

Avril

23 CONFÉRENCE 14
Au cœur des conflits
de mémoire: les «disparu-es»
de la dictature chilienne

Mai

07	PROJECTION <i>San Gottardo</i> , l'immigration ouvrière à l'écran	15
10	VISITE GUIDÉE Sur les traces du fascisme et de l'antifascisme à Lausanne	17
17	VISITE GUIDÉE Mémoire de pierres. Le château de L'Isle entre légende et histoire	19

Juin

05	APÉRO DE L'HISTOIRE (Table ronde) Mémoire et écriture: de la plume au clavier	20
10	APÉRO DE L'HISTOIRE (Atelier) Une centrale nucléaire à Lucens: récits et témoignages	21

Conférences des Amis du MCAH	22
Cours publics du Centre d'études médiévales et post-médiévales de l'UNIL	24
Partenaires et informations pratiques	26



Les mots qu'elles eurent un jour
© L'atelier documentaire

Samedi
01
Février

PROJECTION
20h-22h
Palais de Rumine, Aula

Les mots qu'elles eurent un jour

Avec

- Carine Bernasconi, chargée des publications à la Cinémathèque suisse
- Raphaël Pillosio, réalisateur

Modération

- Noé Maggetti, assistant diplômé à la section d'histoire et esthétique du cinéma, UNIL

Paris, 1962: plusieurs militantes algériennes sont filmées à leur sortie de prison. Cinquante ans après les faits, le réalisateur Raphaël Pillosio part à la recherche de ces femmes à l'histoire silencieuse: une quête qui est aussi celle de la bande-son disparue de cette archive exceptionnelle. Présentée dans le cadre de *Ciné au Palais*, la projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur et une historienne du cinéma.

Raphaël Pillosio, France, 84 minutes – VF – Âge suggéré: dès 16 ans

Avec le soutien de l'Atelier des histoires
et du Centre d'études cinématographiques, UNIL

Dimanche
09
Février

TABLE RONDE
16h - 17h30
Théâtre Vidy-Lausanne

Mémoires des fascismes

Avec

- Ugo Palheta, maître de conférences à l'Université de Lille et spécialiste des extrêmes droites et du fascisme
- Tiago Rodrigues, auteur et metteur en scène

Modération

- Claire-Lise Debluë, responsable du Laboratoire Histoire et Cité
- Éric Vautrin, dramaturge au Théâtre Vidy-Lausanne

Alors que les discours populistes refont surface dans toute l'Europe, cette discussion portera sur la mémoire des fascismes, l'oubli dont cette histoire fait parfois l'objet et sur les traces qui en persistent aujourd'hui. Quel est le rôle des arts et des sciences pour transmettre cette mémoire? Quelles sont les formes possibles de résistance et d'action?

Cet évènement est organisé autour de l'exposition *Docteur Mussolini. Un passé sensible*, à découvrir jusqu'au 21 septembre à l'UNIL, et en écho à la pièce de Tiago Rodrigues *Catarina ou la beauté de tuer des fascistes*, présentée du 11 au 14 février au Théâtre Vidy-Lausanne.

Plus d'informations sur l'exposition: passe sensible.ch

Plus d'informations sur le spectacle: vidy.ch

Mercredi
12
Mars

ÉCOUTE PUBLIQUE
18h-19h30
Palais de Rumine, Atelier du 6^e

La participation de la Suisse à la traite et à l'esclavage

Avec

- Izabel Barros, doctorante FNS
à l'Institut d'études politiques, UNIL
- Cyril Dépraz, réalisateur
et journaliste indépendant

Bien que la Suisse n'ait jamais possédé de colonies, nombre de ses citoyen·nes ont joué un rôle actif dans la traite des esclaves. Certains marchands et financiers participèrent directement à la traite des personnes noires, les colons exploitèrent des êtres humains réduits en esclavage, et les mercenaires prirent part à la répression des révoltes. L'écoute publique du podcast « Nos esclaves », produit par la RTS, sera suivie d'une discussion autour de cette histoire tragique et complexe.



Objet personnel lié à un parcours migratoire
© Sébastien Roussi

Mercredi
19
Mars

MIDI DE L'HISTOIRE (Atelier)
12h-13h
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Les objets, témoins de l'exil

Avec

- **Pauline Roussi, collaboratrice au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH)**

Un sac, un appareil photo, une cafetière, un vase... Et si ces objets ordinaires, parce qu'ils racontent une histoire liée à la migration, entraînent dans les collections d'un musée? Quelle place cette mémoire personnelle occupe-t-elle dans l'histoire collective? Comment en conserver le souvenir? Découvrez le parcours de ces objets et questionnez la manière dont les traces matérielles et immatérielles du passé peuvent être valorisées dans les collections publiques d'un musée.

L'atelier est accompagné d'une collation.

**31 mars–
06 avril**

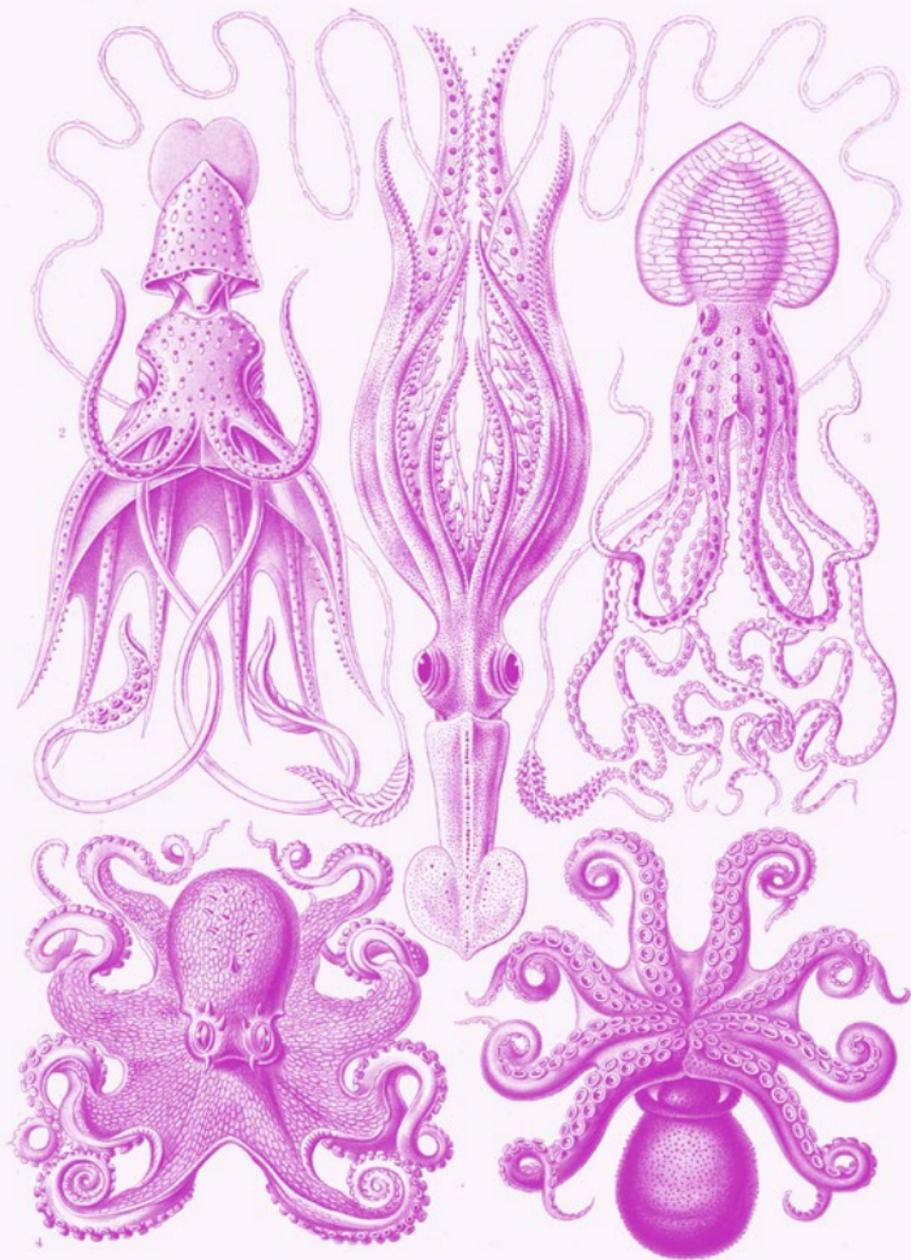
Genève, Lausanne,
Neuchâtel, Nyon, Prangins,
La Chaux-de-Fonds

Festival Histoire et Cité *ANIMAL*

À travers près de 100 événements, le Festival éclaire les enjeux actuels à la lumière de l'histoire. Cette année, historien·nes, journalistes et artistes débattront du rôle et du statut de l'animal dans nos sociétés, et de leurs évolutions au fil des siècles.

Au programme à Lausanne • 20 conférences
• 7 tables rondes • 3 ateliers • 6 visites • 2 projections

Découvrez le programme sur
histoire-cite.ch dès le mois de mars.



Mercredi
23
Avril

CONFÉRENCE
18h30 - 19h30
Palais de Rumine, Salle Tissot

Au cœur des conflits de mémoire: les « disparu·es » de la dictature chilienne

Avec

- **Andréa Espinosa**, assistante diplômée au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation, UNIL

Modération

- **Loris D'Albenzio Allo**, diplômé en Sciences politiques, UNIL

Plus de trente ans après la fin de la dictature militaire au Chili, les problématiques autour des disparu·es du régime d'Augusto Pinochet sont toujours aussi présentes. Ce drame constitue un enjeu social, politique et mémoriel crucial pour le pays, ainsi que pour les nombreuses familles de victimes. Qui sont ces « desaparecidos »? Quels moyens ont été mis en place après, mais aussi pendant la dictature, pour retrouver les personnes emmenées de force par le régime de Pinochet?

Avec la participation de Payot-Lausanne

Mercredi
07
Mai

PROJECTION
18h - 20h
Palais de Rumine, Aula

***San Gottardo*, l'immigration ouvrière à l'écran**

Avec

- Vincent Annen, doctorant à la section d'histoire et esthétique du cinéma, UNIL
- Salvatore Bevilacqua, responsable de recherche à l'Institut des humanités en médecine, CHUV-UNIL

Modération

- Noé Maggetti, assistant diplômé à la section d'histoire et esthétique du cinéma, UNIL

San Gottardo (Villi Hermann, 1977) retrace différents grands chantiers (ferroviaires et routiers) du XX^e siècle mêlant scènes de reconstitution historique et images documentaires. Une manière de saisir la réalité des conditions d'accueil des immigré-es italien-nes en Suisse et d'en questionner les stéréotypes. La projection sera suivie d'une discussion entre un historien du cinéma et un spécialiste de la question de l'immigration ouvrière italienne.

Villi Hermann, 92 minutes – VOSTFR – Âge suggéré: dès 16 ans

Avec le soutien de l'Atelier des histoires
et du Centre d'études cinématographiques, UNIL



Graffitis sur le monument aux morts italiens de Montoie, 1932

© Archives fédérales suisses, E4320B#1000-851#53

Samedi
10
Mai

VISITE GUIDÉE
10h-12h et 14h-16h
Palais de Rumine, Accueil

Sur les traces du fascisme et de l'antifascisme à Lausanne

Avec

- Olga Cantón Caro, responsable de l'exposition *Docteur Mussolini. Un passé sensible*
- Colin Rutschmann, assistant d'exposition

Durant l'entre-deux-guerres, la montée des fascismes n'épargne pas la ville de Lausanne, alors considérée comme un lieu central de la propagande fasciste en Suisse romande. Parcourez les lieux dans lesquels les organisations fascistes et antifascistes se sont développées et parfois affrontées, et revisitez certains épisodes oubliés de cette histoire.

Nombre de places limité.

Cette visite guidée est organisée autour de l'exposition *Docteur Mussolini. Un passé sensible*, à découvrir jusqu'au 21 septembre à l'UNIL.

Plus d'informations: passesensible.ch



Le château de L'Isle
© François Cojonnex

Samedi
17
Mai

VISITE GUIDÉE
14h - 15h30
Château de L'Isle

Mémoire de pierres.

Le château de L'Isle entre légende et histoire

Avec

- François Cojonnex, historien indépendant et maître d'histoire au gymnase
- Isabelle Roland, historienne de l'art et de l'architecture

Construit entre 1695 et 1697 par Charles et Catherine de Chandieu, le château de L'Isle a longtemps célébré la mémoire de son commanditaire et de son prestigieux architecte. Toutefois, le temps a rendu quasiment invisible l'implication de Catherine de Chandieu dans la construction, réduisant son rôle à une anecdote. Découvrez l'histoire singulière et peu connue de ce « petit Versailles », situé au pied du Jura.

Nombre de places limité.

Jeudi
05
Juin

APÉRO DE L'HISTOIRE (Table ronde)
18h30 - 20h
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Mémoire et écriture: de la plume au clavier

Avec

- Édouard Gentaz, professeur à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève
- Isabelle Luciani, professeure d'histoire, Université d'Aix-en-Provence
- Sylvie Moret Petrini, chargée de cours à la section d'histoire, UNIL

C'est à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles) que se développent des usages d'écriture personnels (journaux, livres de mémoire et de « lieux communs »...) destinés, entre autres, à organiser la mémoire. À l'heure où le débat sur l'usage des ordinateurs portables à l'école divise, cette table ronde propose une réflexion historique sur les liens entre mémoire et écriture.

La table ronde est suivie d'un apéritif.

Mardi
10
Juin

APÉRO DE L'HISTOIRE (Atelier)
18h-19h30
Palais de Rumine, Salle Tissot

Une centrale nucléaire à Lucens: récits et témoignages

Avec

- Delphine Friedmann, directrice des Archives cantonales vaudoises
- Emmanuelle Ryser, écrivaine et recueilleuse de récits de vie

L'histoire qui entoure l'unique expérimentation nucléaire en Suisse romande est peu documentée dans les archives vaudoises. Il s'agit pourtant d'une expérience marquante pour la région et de l'accident nucléaire le plus grave de l'histoire suisse. Lors de cette discussion, les Archives cantonales vaudoises livrent le récit de celles et ceux qui ont accepté de témoigner.

L'événement est suivi d'un apéritif.

Conférences des Amis du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

**Les événements des Amis du MCAH sont gratuits
et ouverts à toutes et à tous.**

Mardi CONFÉRENCE
11 19h - 20h
Février Palais de Rumine, Aula

L'Âge du Bronze de la Corse: les sociétés torrèennes

Avec Kewin Pêche Quilichini, directeur du musée de l'Alta Rocca
à Lèvie, Corse du Sud

Mardi CONFÉRENCE
25 19h - 20h
Mars Palais de Rumine, Aula

Les Cahiers d'archéologie romande fêtent leurs 50 ans!

Historique de la série et présentation des dernières publications
vaudoises et valaisannes

Vendredi CONFÉRENCE
02 13h30 - 17h30
Mai Palais de Rumine, Aula

Journées vaudoises d'archéologie

Présentations sur l'actualité de la recherche archéologique
dans le canton de Vaud

Mardi CONFÉRENCE
03 19h - 20h
Juin Palais de Rumine, Aula

Le complexe militaire romain du Clos de la Visitation à Lyon (fin du II^e s. ap. J.-C.)

Avec Benjamin Clément, maître de conférences
à l'Université de Franche-Comté

Cours publics du Centre d'études médiévales
et post-médiévales de l'UNIL

Un Moyen Âge sonore

Jeudi CONFÉRENCE
20 18h-19h
Février Palais de Rumine, Auditoire Narbel

Musique et culture sonore à Paris au milieu du XIII^e siècle

Avec Etienne Anheim, directeur d'études

à l'École des hautes études en sciences sociales à Paris

Jeudi CONFÉRENCE
27 18h-19h
Février Palais de Rumine, Auditoire Narbel

L'héritage de Boèce : du nombre à l'affect

Avec Brenno Boccadoro, professeur à l'Université de Genève

Jeudi CONFÉRENCE
06 18h-19h
Mars Palais de Rumine, Auditoire Narbel

Paysages sonores du roman français : thèmes et variations

Avec Jean-Marie Fritz, professeur à l'Université de Bourgogne

Jeudi
13
Mars

CONFÉRENCE
18h-19h
Palais de Rumine, Auditoire Narbel

Des manuscrits normands aux chansons et rondes enfantines: chanter le français «comme» au Moyen Âge

Avec Olivier Bettens, historien et médecin

Jeudi
20
Mars

CONFÉRENCE
18h-19h
Palais de Rumine, Auditoire Narbel

Connaître la musique du Moyen Âge par l'improvisation

Avec Jean-Yves Haymoz, professeur à la Haute école de musique de Genève

Jeudi
27
Mars

CONCERT-CONFÉRENCE
18h-19h
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Le Canon dans tous ses états (XIV^e-XX^e s.)

Avec La Sestina, ensemble dirigé par Adriano Giardina, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Fribourg

Samedi
05
Avril

CONFÉRENCE
14h-15h
Palais de Rumine, Salle Tissot

Polyphonie Volatile. La poésie des oiseaux dans la musique et la littérature (XII^e-XVII^e s.)

Avec Agathe Sultan, professeure assistante, et Constance Frei, professeure associée à l'Université de Lausanne

Laboratoire Histoire et Cité

COMITÉ DE PILOTAGE

Marie Neumann, UNIL

Lionel Pernet, Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire

Luca Pession, Direction
générale de l'enseignement
postobligatoire

Eva Pibiri, UNIL

COMITÉ DE PROGRAMMATION

Acacio Calisto, Archives
cantonales vaudoises

Claire-Lise Debluë,
Laboratoire Histoire et Cité

Dominique Dirlewanger,
Gymnases vaudois

Louis-Philippe L'Hoste,
Gymnases vaudois

Jasmine Menamkat,
Gymnases vaudois

Stéphanie Ginalski, UNIL

Sylvie Moret Petrini, UNIL

Sarah Pflug, UNIL

Sabine Utz, Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire

ÉQUIPE

Claire-Lise Debluë

Programmation et coordination

Victoire Margairaz

Communication

Daniela Da Rocha Fonseca

Administration

Partenaires

INSTITUTIONS

Archives cantonales vaudoises

Bibliothèque cantonale
et universitaire – Lausanne

Gymnases vaudois – Direction
générale de l'enseignement
postobligatoire

Musée cantonal d'archéologie
et d'histoire – Direction
générale de la culture

Palais de Rumine

Université de Lausanne

PARTENAIRE MÉDIA

24 heures

PARTENAIRES ÉVÉNEMENTS

Payot Libraire

Théâtre Vidy-Lausanne

Ciné au Palais

Infos pratiques

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne

Les événements sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite:
plan d'accès sur palaisderumine.ch

Un projet porté par



Partenaires



PROGRAMME DE RENCONTRES AUTOUR DE L'HISTOIRE

FÉVRIER–JUN 2025

LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

INSCRIPTION:

[LABO-HISTOIRE.CH](https://labo-histoire.ch)



Partenaires



Un projet porté par

