

Récits à composante autobiographique dans les littératures francophones (2000-2025)

Évolutions, caractéristiques, finalités et enjeux

14 février 2025, 9h00-16h30

Institut de langue et civilisation françaises

Fbg. de l'Hôpital 61-63



Unil

UNIL | Université de Lausanne

Ecole de français langue étrangère

unine[®]

Université de Neuchâtel
Institut de langue
et civilisation françaises

Récits à composante autobiographique dans les littératures francophones (2000-2025) Evolutions, caractéristiques, finalités et enjeux

14 février 2025 - Université de Neuchâtel

Institut de langue et civilisation françaises, Fbg. de l'Hôpital 61-63
Salle B5 pour la journée et salle S1 pour l'accueil et le café

PROGRAMME

8h30 : Accueil et café

9h00

Ouverture de la journée

9h05-10h00

Claire Jaquier (Université de Neuchâtel),
« Du récit d'enfance aux écritures du trauma (1880-2024) »

10h00-10h30

Alessio Christen (Université de Lausanne),
« Entre rectification et évasion, l'écriture autobiographique dans *La Fortune* de Catherine Safonoff »

10h30 : Pause

11h00-11h30

Bernard Urbani (Avignon Université/ICTT),
« *Sur ma mère* de Tahar Ben Jelloun : entre (auto)biographie, (auto)fiction, exil et mémoire »

11h30-12h00

Eloïse Grommerch (Université de Liège),
« Pour une approche de l'espace autobiographique dans la littérature belge francophone contemporaine : le cas de l'œuvre en prose de Serge Delaive »

12h00 : Repas

Organisation

Maud Dubois, Institut de langue et civilisation françaises (Université de Neuchâtel)
Anne-Lise Delacrétaç, École de français langue étrangère (Université de Lausanne)

Inscription sans frais

maud.dubois@unine.ch

13h45-14h40

Laurent Demanze
(Université Grenoble-Alpes),
« L'autotopobiographie :
un sillon spatial des écritures
contemporaines de soi »

14h40 : Pause

15h00-15h30

Quentin Arnoud
(Université Marie et Louis Pasteur),
« Contenus autobiographiques :
des pierres pour bâtir une histoire
collective dans la trilogie *Les Quartiers
d'hiver* de Jean-Paul Goux »

15h30-16h00

Pauline Mettan (Université de Genève),
« Les enjeux épistémologiques du récit
autobiographique. Confrontation Proust/
Ernaux »

16h00-16h30

Laurence Chagrin (Université de Cadix),
« Annie Ernaux : écriture factuelle,
réception fictionnelle »