

Organisateurs

Rudolf Mahrer (rudolf.mahrer@unil.ch)

Joël Zufferey (joel.zufferey@unil.ch)

PROGRAMME

La vie des œuvres

*Genèse post-éditoriale et style du roman au XIX^e siècle
(5 et 6 juin 2025)*

Université de Lausanne
Bâtiment Internef, salle 233



jeudi 5 juin 2025

8h30-8h50

Café et accueil

8h50-9h25

Introduction (Rudolf Mahrer et Joël Zufferey)

MODÉRATION

Diane Kalms

9h30-10h00

“Fini, c’est fini, ça va finir, ça va peut-être finir.” Épigenèse et œuvre en mouvement (Dirk Van Hulle)

10h00-10h15

Discussion

10h15-10h45

Les mains du texte. Genèse post-éditoriale des romans en feuillets (Lena Möschler)

10h45-11h00

Discussion

11h00-11h30

Pause

MODÉRATION

Maxime Hoffmann

11h30-12h00

Les tâtonnements d’un style métaphorique : genèse post-éditoriale d’Atala et de René (Jacob Lachat)

12h00-12h15

Discussion

12h15-12h45

Variations topographiques et évolution de la mise en phrase dans les réécritures du roman au XIX^e siècle (Tristan Bornoz)

12h45-13h00

Discussion

Après-midi

Excursion

19h30

Repas

vendredi 6 juin 2025

MODÉRATION

Timon Jahn

9h00-9h30

La genèse post-éditoriale des Employés de Balzac entre Comédie humaine et Œuvres diverses (Matteo Zibardi)

9h30-9h45

Discussion

9h45-10h15

Écriture et réécriture du récit fantastique au XIX^e siècle : quelques jalons (Tristan Bornoz & Joël Zufferey)

10h15-10h30

Discussion

10h30-11h00

Pause

MODÉRATION

Giovanni Zuccarino

11h00-11h30

La genèse post-éditoriale de Madame Bovary : une entreprise au long cours (Stéphanie Dord-Crouslé)

11h30-11h45

Discussion

12h00-13h15

Repas

13h30-14h00

Dire et faire dire. La genèse du discours rapporté dans L'Assommoir et Nana (Carlotta Contrini)

14h00-14h15

Discussion

MODÉRATION

François Demont

14h15-14h45

Une "page" d'amour d'Émile Zola, de la colonne de feuilleton à la plateforme numérique. Enjeux génétiques et éditoriaux de la finition d'auteur (Chiara Corpace & Hortense Delair)

14h45-15h00

Discussion

15h00-15h15

Pause

15h15-15h45

Six ans pour recréer Ève : de L'Ève nouvelle à L'Ève future (1880-1886) (Christophe Imperiali)

15h45-16h00

Discussion

16h00-16h30

Discussion de clôture avec Andrea Del Lungo