



laboratorio permanente "letteratura, arte, storia nel rinascimento italiano"
università degli studi di padova-université de lausanne

arte, letteratura, storia nel rinascimento
geografia, oggetti e forme di espressione

université de lausanne
27-29 ottobre 2025

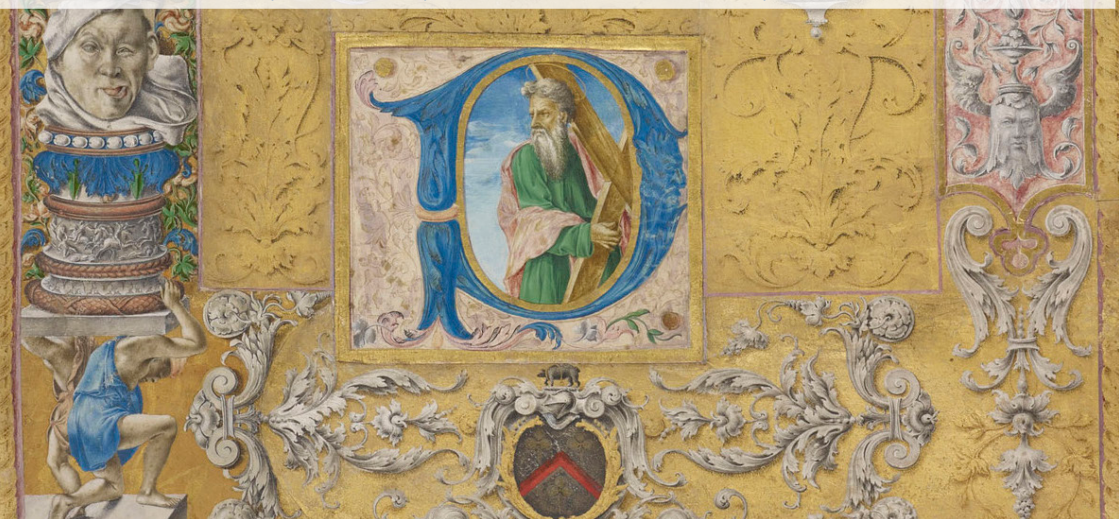


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Giulio Clovio, miniatura per un libro corale per il card. Grimani, 1530 ca., London, Royal Collection Trust, RCIN 913035



Lunedì 27 ottobre, pomeriggio, salle ANT 4173

— 14.30

Saluti e introduzione

Oggetti, lusso, *magnificentia*

Presiede: Amelia Juri, Université de Fribourg

Nicolas Bock, Université de Lausanne

L'uomo dietro la regina: fama e magnificentia di Sergianni Caracciolo

Joana Barreto, Université Lumière Lyon 2-LAHRA

Un luxe oriental dans la Naples des Aragon ? Cas théoriques et pratiques

— 16.15

Pausa

— 16.45

Lucio Oriani, Scuola Normale Superiore

Le biblioteche degli Aragonesi di Napoli tra magnificentia e splendore

Florence Bistagne, Université d'Avignon

Magnificentia, convivia e politica: Giovanni Pontano e la rilettura del banchetto antico nella Napoli aragonese

Martedì 28 ottobre, mattina, salle POL 319

— 9.00

I libri manoscritti fra testo e miniatura: oggetti di lusso o opere letterarie?

Presiede: Ilaria Molteni, Université de Lausanne

Simone Moro, Université de Lausanne

La strategia del consigliere. I manoscritti di dedica del Paulo e Daria amanti e del canzoniere per Beatrice d'Este tra encomio ducale, autopromozione e politica culturale

Federica Toniolo, Università degli Studi di Padova

Preziosi fogli purpurei nei codici rinascimentali

— 10.30

Pausa

— 11.00

Marco Veneziale, Universität Zürich

Produzione libraria alla corte di Ercole d'Este: un approccio quantitativo

Patrizia Carmassi, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Incroci tra letteratura, storia e arte nella biblioteca manoscritta di Marquard Gude

Martedì 28 ottobre, pomeriggio, salle POL 201

— 14.30

**Il significato delle biblioteche e delle collezioni d'arte
e antichità di uomini politici e diplomatici**

Presiede: Alberto Roncaccia, Université de Lausanne

Jean Balsamo, Université de Reims Champagne-Ardenne

Entre Italie et France: les livres de Jean Grolier, Thomas Mahieu et Bartolomeo Cenami, leurs reliures et leur signification symbolique

con la presentazione di alcuni volumi da parte di **Marc Tiefenauer** (BCUL)

Amelia Juri, Université de Fribourg, **Franco Tomasi**, Università degli Studi di Padova

La collezione di un uomo di Carlo V: Diego Hurtado de Mendoza, la sua biblioteca e la sua raccolta d'arte e antichità

— 17.00

Pausa

— 17.30

Nastasia Gallian, Sorbonne Université Paris - Centre André Chastel

Des loisirs sérieux et édifiants : contempler, compiler et collectionner les estampes (1550-1610)

Maria Grazia Bianchi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Storie di libri – Storie di biblioteche. La biblioteca di Gian Vincenzo Pinelli come raccolta libraria e laboratorio di idee

Mercoledì 29 ottobre, mattina, salle POL 340

— 9.00

**La rappresentazione pubblica del potere
tra arte, architettura e feste**

Presiede: Franco Tomasi, Università degli Studi di Padova

Alessandro Metlica, Università degli Studi di Padova

L'occhiale del pontefice umanista. Feste, farse e commedie ariostesche alla corte di Leone X

Francesca Mattei, Università degli Studi Roma 3

Carlo V e il potere delle immagini: forma e rappresentazione nel percorso processionale attraverso la Francia (1540)

— 10.30

Pausa

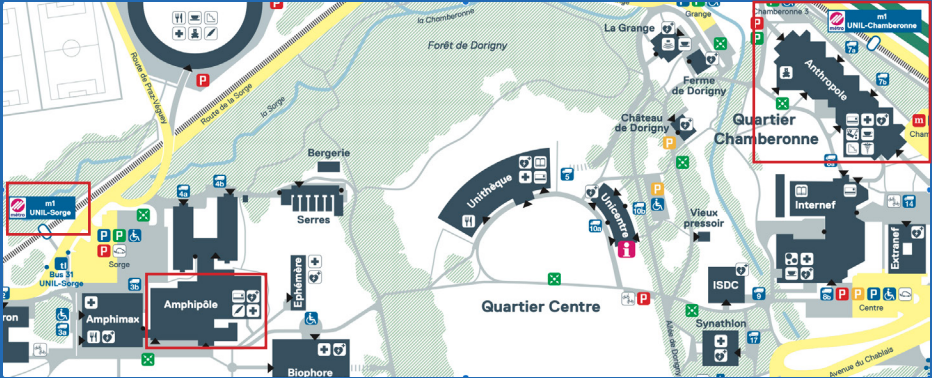
— 11.00

Giulia Zanon, Università Iuav di Venezia

Le nozze dei Pisani dal Banco: un paradigma dell'assimilazione dell'Antico

Claudio Passera, Sapienza Università di Roma

Dalla Repubblica alle vie della festa. Maestranze fiorentine dello spettacolo alla conquista delle corti italiane del Quattrocento



Segreteria

Patricia Mascia

secretariat-italien@unil.ch

+41/21/692.29.13

Organizzazione

Simone Albonico, Sapienza Università di Roma - Université de Lausanne

Nicolas Bock, Université de Lausanne

Federica Toniolo, Università degli Studi di Padova

Amelia Juri, Université de Fribourg - Université de Lausanne

Alessandro Metlica, Università degli Studi di Padova

Alberto Roncaccia, Université de Lausanne

Franco Tomasi, Università degli Studi di Padova

Per informazioni

Amelia Juri

amelia.juri@unil.ch

Collegamento a distanza

Per seguire l'evento in forma telematica è obbligatorio iscriversi mandando un messaggio a **amelia.juri@unil.ch** entro e non oltre **domenica 26 ottobre**. Le coordinate della riunione Zoom saranno trasmesse a tutti gli interessati e le interessate lunedì 27 ottobre nel corso della mattinata.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Unil

UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales

Anil

Anil

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres