



Source: L'Épailletier Charles, Temps de mars, 1908 (D.L.P.S)

**Faculté des sciences sociales et politiques**

Laboratoire de recherche en psychologie des dynamiques intra et inter-subjectives (LARPsyDIS)

# La nostalgie au croisement de l'intime et du collectif

## Rencontres interdisciplinaires

**20 juin 2026**

De 8h30 à 15h30

Université de Lausanne

Bâtiment Synathlon

Auditoire 1216

european federation **EFPP** Suisse  
for psychoanalytic psychotherapy romande

**CRPPC**  
Centre Didier Anzieu  
Centre de Recherche  
en Psychopathologie  
et Psychologie Clinique

**Unil.**

La nostalgie désigne étymologiquement la souffrance du retour impossible. Longtemps considérée comme une pathologie du déracinement, la nostalgie se situe au croisement du psychique et du collectif : elle engage une économie de la perte, de l'absence et de la temporalité qui dépasse la simple expérience individuelle. Dans sa forme collective, la nostalgie cristallise des imaginaires sociaux, ceux des origines, des exils, des ruptures ou des révolutions ; elle façonne des représentations historiques autant qu'identitaires qui sont propres à chaque époque ; ces représentations révèlent, au fond, les résistances d'une société à engager un processus de transformation. Mais face aux traumatismes historiques et aux discontinuités intergénérationnelles, on peut aussi considérer que la nostalgie opèrerait un travail de transmission de ce que l'Histoire a tenté d'effacer.

Dans sa forme intime, elle renvoie à la douleur d'un passé idéalisé. Affect de l'irréversible pour Jankélévitch (1974), elle naît de la conscience aiguë que le temps est passé, que « ce qui a eu lieu ne peut plus être défait ». Elle est l'affect par excellence qui caractérise la séparation qui atteste que quelque chose a été et continue d'exister dans la mémoire. Mais elle n'est pas l'enfermement dans le passé. Selon Ricoeur (2000), elle peut ouvrir à une forme de fidélité à ce qui a été perdu, sans que cette dernière soit aliénante. La nostalgie est donc un affect biface, qui signe un rapport ambivalent au passé ; à la fois source de souffrance, mais aussi opérant comme affect-lien qui préserve de la mélancolie. Elle maintient la représentation de l'absence et rend possible la pensée.

Dans la littérature japonaise, la nostalgie signifie la conscience aiguë de l'éphémère ; elle se manifeste comme une émotion douce et poétique devant la fugacité des choses et leur beauté passagère. Elle traverse également la littérature occidentale : dans l'Odyssée, elle exprime le désir d'Ulysse de retourner dans sa patrie ; dans La recherche du temps perdu, l'auteur a pour ambition de ressusciter un monde perdu, celui d'avant la guerre ; enfin, plus récemment, dans La nostalgie heureuse de Nothomb, elle sous-tend le retour au pays de l'enfance.

Ce sont toutes les facettes de la nostalgie que nous proposons d'explorer lors de cette journée interdisciplinaire qui croisera les perspectives psychanalytiques, historiques et littéraires.

# Programme

**08h30 - 08h45**

**Accueil**

**08h45 - 09h00**

**Ouvertures**

**Alessandro Talia**, Professeur associé, Président du comité directeur (MAS) , LARPsyDIS, Faculté de sciences sociales et politiques (SSP), Université de Lausanne

**Magali Ravit**, Professeure en psychopathologie et psychologie clinique, Directrice du CRPPC, Université Lumière Lyon 2

**Alix Vann-Nicollier**, Psychiatre, Psychothérapeute, Présidente EFPP Suisse romande, Vevey

**09h00 - 09h30**

**La nostalgie au défi de l'Histoire**

**Thomas Dodman**, Professeur associé, Historien, Université de Columbia (New York)

**09h30 - 10h00**

**La nostalgie n'est plus ce qu'elle était**

**Catherine Chabert**, Professeure Emérite de psychologie clinique et de psychopathologie, Psychanalyste (APF), Université Paris-Cité

**10h00 - 10h20**

**Discussion**

**Jean-François Simonneau**, Psychanalyste, membre formateur SSPsa, Psychothérapeute FSP/EFPP, Lausanne

**10h20 - 10h50**

**Pause-café**

**10h50 - 11h20**

**La nostagie entre deuil et mélancolie ?**

**François-David Camps**, Professeur de psychopathologie et psychologie clinique, CRPPC, Université Lumière Lyon 2 et chercheur associé au LARPsyDIS, Université de Lausanne

<b>11h20 - 11h50</b>	<p><b>Retourner à la maison : expressions littéraires de la nostalgie</b></p> <p>Marta Caraion, Professeure associée, Section de français, Faculté des Lettres, Université de Lausanne</p>
<b>11h50 - 12h15</b>	<p><b>Discussion</b></p> <p>Alix Vann-Nicollier</p>
<b>12h15 - 13h30</b>	<p><b>Lunch</b></p>
<b>13h30 - 14h00</b>	<p><b>La nostalgie et le groupe à l'épreuve de la métamorphose adolescente</b></p> <p>Raphaël Riand, Maître de conférences en psychopathologie et psychologie clinique, CRPPC, Université Lumière Lyon 2</p>
<b>14h00 - 14h30</b>	<p><b>La nostalgie du temps passé : une épine dans le pied pour cheminer au soleil couchant ?</b></p> <p>Benoît Verdon, Professeur de psychologie clinique, Psychanalyste, Laboratoire de psychologie clinique, psychopathologie, psychanalyse (PCPP), Université Paris Cité</p>
<b>14h30 - 14h50</b>	<p><b>Discussion</b></p> <p>Mazen Almesber, Médecin chef de service - Service de Psychiatrie et Psychothérapie de la Personne Âgée, Fondation de Nant, Corsier-sur-Vevey</p>
<b>14h50 - 15h05</b>	<p><b>Synthèse générale de la journée</b></p> <p>Magali Ravit</p>
<b>15h05 - 15h20</b>	<p><b>Surprise Musicale</b></p>
<b>15h20 - 15h30</b>	<p><b>Conclusion</b></p> <p>Alix Vann-Nicollier</p> <p>Muriel Katz, Maître d'enseignement et de recherche en psychologie clinique, Psychologue-Psychothérapeute FSP, LARPsyDIS, Faculté de sciences sociales et politiques (SSP), Université de Lausanne</p>

# Comité scientifique

Muriel Katz

François-David Camps

Alix Vann-Nicollier

## Tarifs (repas inclus)

Professionnel·les : CHF 120.-

Psychothérapeutes en formation MAS : CHF 70.-

Etudiant·es CHF 50.-

## Inscriptions

Inscription préalable requise via

<https://conferences.unil.ch/Nostalgie2026>



## Contact

eventsip@unil.ch

European Federation **EFPP** Suisse  
for psychoanalytic psychotherapy romande

**CRPPC**  
Centre de Recherche  
en Psychopathologie  
et Psychologie Clinique

**Unil.**