

**Figures et
éthique de
l'incertitude.
L'épanorthose
en analyse du
discours**



**Colloque international
8-9 octobre 2026**

FLSH
Salle R.S.38
Espace Tilo Frey
2000 - Neuchâtel

Programme au verso

Co-organisation :
Maud Armani (UNINE)
François Demont (UNIL)

Entrée libre, dans la
limite des places
disponibles.

Inscription nécessaire
auprès de :
maud.armani@unine.ch



**Fonds national
suisse**

HORAIRE

8 OCTOBRE , salle R.S.38

10h00-10h30 Mots d'introduction (Maud Armani et François Demont)

Approches pragmatiques

10h30-10h40 Présentation des intervenant·e·s

10h40-11h00 Steve Oswald – « Epanorthose, reformulation et argumentation »

11h00-11h20 Thierry Herman – « “Je parle bien sûr de” : Résoudre l'incertitude de la cataphore par une connivence imposée »

11h20-11h40 Discussion

Approches génétiques et philosophiques

13h30-13h40 Présentation des intervenant·e·s

13h40-14h00 Giovanni Zuccarino – « De la rature à l'épanorthose. La représentation des surprises de l'auto-réception dans les manuscrits philosophiques »

14h00-14h20 Mathilde Vallespir – « Épanorthose et déconstruction : redéfinir l'ethos du philosophe »

14h20-14h40 Discussion

15h30-16h30 Conférence plénière suivie d'une discussion : Alain Rabatel – « La confrontation des points de vue, ses postures énonciatives dans l'épanorthose et ses effets pragma-énonciatifs en discours »

HORAIRE

9 OCTOBRE , salle R.S.38

Approches stylistiques et récit contemporain

09h20-09h30 Présentation des intervenant·e·s

09h30-09h50 Karine Germoni – « Genèse du repentir : l'épanorthose façon Mauvignier »

09h50-10h10 Cécile Narjoux – « Épanorthose, non-coïncidence du dire et écriture de l'indicible chez Mauvignier »

10h10-10h30 Gaspard Turin – « Rhétorique de l'incertitude dans l'œuvre belinienne »

10h30-10h50 Frédéric Martin-Achard – « L'épanorthose dans la prose romanesque de Laurent Mauvignier : frontières et fonctions d'une figure »

10h50-11h20 Discussion

Poétique et histoire littéraire

13h00-13h10 Présentation des intervenant·e·s

13h10-13h30 Stéphane Bikialo – « L'épanorthose et le figural »

13h30-13h50 Thomas Hunkeler – « Revisiter l'épanorthose beckettienne dans une perspective éditoriale »

13h50-14h10 Morgane Kieffer – « L'épanorthose, figure-clé du pari contemporain sur la littérature »

14h10-14h30 Discussion

14h30-14h50 Mots de clôture (Maud Armani et François Demont)